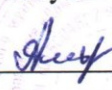


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества» г. Пудож Республики Карелия

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета Протокол № <u>1</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 года	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ ДО ДДТ г. Пудож Республики Карелии  /Алехванович Г.А. « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 года
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«МОДНИЦА»

Возраст детей: 8-14 лет

Срок реализации – 2 года

Автор программы:

Акишина Мария Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Пудож, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность и отличительные особенности.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **отличительные особенности данной программы.**

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Возрастная категория.

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 8 до 14 лет.

Возрастные особенности развития детей.

При проведении занятий необходимо учитывать психолого-педагогические особенности детей, так как диапазон возраста обучающихся в программе охватывает и младший школьный, и подростковый. Каждый возраст ребенка имеет свои индивидуальные трудности и переломные моменты.

Младший школьный возраст с 7 до 10 лет. Интересы младших школьников неустойчивые, ситуативные. В работе они нацелены на быстрый результат, так как выдержка и терпение еще не сформированы. Способность делать что-то лучше всех принципиально важна для младших школьников. Потребность ребенка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал свою ценность и неповторимость. Задача взрослых – помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть ценность умений каждого и для других детей.

Средний школьный возраст (11-15 лет) принято также называть подростковым. Средний школьный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Средний школьный возраст является своеобразным мостиком между беззаботным детством и юностью с ее проблемами, вроде начинающегося переходного возраста.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Им нравится решать проблемные нестандартные ситуации.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он старается демонстрировать как можно чаще, таким образом заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям. Педагогу важно сохранять терпение и выдержку.

В этом возрасте важное значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни ребенка иногда называют периодом тяжелого кризиса. Признаками его могут быть упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру ребенка, больше уделять внимание индивидуальной работе, проблемы ребенка решать наедине с ним.

Объем освоения.

Программа рассчитана на 288 часов.

Срок освоения.

Срок реализации программы 2 года.

Формы обучения:

Основная форма работы – практические занятия. В связи с тем, что не все дети одинаково обучаются, есть возможность обучающимся заниматься по **индивидуальным образовательным маршрутам.**

- Фронтальная.
- Индивидуальная.
- Групповая
- Мастер – класс
- Участие в проектах
- Экскурсии

Состав группы.

Количество детей в группах 14 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа. Продолжительность академического часа - 45 минут, перемена 10 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся посредством дизайна костюма.

Задачи:

Личностные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Метапредметные:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Предметные:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изо;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

В конце обучения обучающиеся должны обладать определенным набором знаний и умений.

Личностные:

- воспитано чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитана настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитана культура общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитана аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Метапредметные:

- развита моторика рук во время занятий;
- развито идейно-художественное мышление;
- развита самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Предметные:

- закреплены и расширены знания, полученные на уроках технологии, изо;
- получены знания в области композиции, формообразования;
- обучены качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- сформировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза;
- умеют определять название и форму деталей кроя;
- умеют выполнять разнообразные виды ручных швов;
- умеют выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- умеют подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- умеют выбирать последовательность операций по изготовлению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

В конце обучения обучающиеся должны обладать определенным набором знаний и умений.

Личностные:

- воспитано чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитана настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитана культура общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитана аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Метапредметные:

- развита моторика рук во время занятий;
- развито идейно-художественное мышление;
- развита самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Предметные:

- закреплены и расширены знания, полученные на уроках технологии, изо;
- получены знания в области композиции, формообразования;
- обучены качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- сформировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза;

- умеют читать чертежи;
- умеют определять название и форму деталей кроя;
- умеют выполнять разнообразные виды ручных швов;
- умеют выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- умеют подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- умеют выбирать последовательность операций по изготовлению.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 год.

№	Разделы и темы	Количество учебных часов Всего	Тема		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рабочее место. Пошив игольницы.	2	1	1	Первичное тестирование
2	Виды ручных швов. Изготовление мягкой игрушки из фетра.	8	2	6	Объяснение, наблюдение за ходом работы.
3	Создание браслета с декором из пуговиц.	4	1	3	Наблюдение за ходом работы
4	Раскрой и пошив мешочка для подарка.	2	0	2	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
5	Одежда для кукол. Крой и пошив разных видов одежды.	10	2	8	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
6	Знакомство со швейной машинкой. Раскрой и пошив фартука.	12	2	10	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
7	Изготовление норвежской шкатулки.	24	4	20	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
8	Юбка. Раскрой и пошив юбки.	34	10	24	Промежуточная аттестация
9	Лоскутное шитье. Изготовление изделий в разных техниках.	30	10	20	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
10	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.	10	2	8	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
11	Изготовление дизайнерских украшений.	6	2	4	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
12	Итоговое занятие. Итого:	2 144	1 39	1 105	Итоговое тестирование

Учебный план 2 год.

№	Разделы и темы	Количество учебных часов Всего	Тема		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рабочее место.	2	1	1	Первичное тестирование
2	Виды ручных швов и стежков. Пошив чехла для телефона.	4	1	3	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
3	Виды машинных швов. Пошив пенала. Пошив косметички.	12	3	9	Объяснение, наблюдение за ходом работы.
4	Аппликация. Сборка и закрепление.	4	1	3	Наблюдение за ходом работы
5	Работа с выкройками.	4	1	3	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
6	Раскрой и пошив дорожного несессера.	10	2	8	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
7	Раскрой и пошив сумки с клапаном или рюкзака.	10	2	8	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
8	Плечевое изделие. Раскрой и пошив платья(туники)	34	10	24	Промежуточное тестирование.
9	Поясное изделие. Раскрой и пошив шорт(брюк).	34	10	24	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
10	Изготовление творческого изделия на выбор.	22	6	16	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
11	Изготовление дизайнерских украшений.	6	2	4	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
12	Итоговое занятие. Итого:	2 144	1 40	1 104	Итоговое тестирование

Содержание программы 1 год обучения (144 часа)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Рабочее место. Пошив игольницы. 2 часа

Цели и задачи обучения: Содержание программы объединения. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История шитья. Ручные стежки, пришивание пуговицы. Раскрой и пошив игольницы.

Объекты труда: игольница, картон, ткань, нитки, иголки, ножницы.

Форма контроля - первичное тестирование

2. Виды ручных швов. Изготовление мягкой игрушки из фетра. 8 часов

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор фетра и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало выкройки: способы изготовления и использования.

Объекты труда: игрушка, нитки, иголка, ножницы.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

3. Создание браслета с декором из пуговиц. 4 часа

Изготовление браслета. Подбор ткани и пуговиц. Раскрой детали, разметка узора. Виды пришивания пуговиц. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, пуговицы, нитки, иголка, ножницы.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

4. Раскрой и пошив мешочка для подарка. 2 часа

Раскрой. Технология пошива. Соединение изделия с прокладкой и подкладкой. Сборка мешочка. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

5. Одежда для кукол. Крой и пошив разных видов одежды. 10 часов.

Раскрой и пошив сарафана, платья, брюк, футболки для кукол. Технология пошива. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

6. Знакомство со швейной машинкой. Раскрой и пошив фартука. 12 часов.

Заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов. Машинная строчка. Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани. Снятие мерок с фигуры. Конструирование и технология изготовления фартука. Выбор модели, эскиз и подбор ткани. Технология изготовления и последовательность обработки изделия.

Объекты труда: швейная машинка, сантиметровая лента, тетрадь, карандаши, ткань, выкройки, мел, ножницы, нитки, игла.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

7. Изготовление норвежской шкатулки. 24 часа.

Изготовление шаблонов из картона. Раскрой деталей из ткани и синтепона. Обработка деталей. Сборка крышки шкатулки. Пошив карманов и «кулисок». Сборка основания шкатулки. Декор шкатулки. Окончательная обработка шкатулки.

Объекты труда: шкатулка, картон, клей, ткань, синтепон, нитки, игла, шнур, кольца, фиксатор.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

8. Юбка. Раскрой и пошив юбки. 34 часа.

Изготовление поясного изделия - юбки. Снятие мерок с фигуры. Моделирование юбок. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки. Подбор ткани к своей модели. Раскрой юбки. Отделочные детали юбки. Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки. Стачивание швов, обработка застежки «молнией». Обработка верхнего среза юбки поясом. Обработка низа юбки. Отделка. Утюжка.

Объекты труда: сантиметровая лента, тетрадь, альбом, карандаши, ткань, выкройки, мел, ножницы, нитки, игла, швейная машинка, «молния».

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок. Промежуточное тестирование.

9. Лоскутное шитье. Изготовление изделий в разных техниках.30 часов.

Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Техника лоскутного узора «квадрат» и «квадрат в квадрате». Изготовление изделия с узором «квадрат». Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник». Изготовление изделия в технике «полоска». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Выполнение машинной и ручной стежки. Приемы получения разных фактур.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, салфетки, панно, коврики, одеяла, сумки, другие лоскутные изделия, ткани разных цветов, шаблоны, нитки, игла, ножницы, швейная машина.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

10. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.10 часов.

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Соединение с прокладкой и подкладкой. Технология пошива. Сборка изделия. Стёжка. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Панно, лоскутная картина, коврик на стул, салфетка.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

11. Изготовление дизайнерских украшений. 6 часов.

Дизайнерские украшения из текстиля. Создание брошей и бус из текстиля.

Объекты труда: текстиль, фурнитура, игла, нитки.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

12. Итоговое занятие. 2 часа.

Подведение итогов. Оформление выставки работ.

Итоговое тестирование.

Содержание программы 2 год обучения (144 часа)

1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Рабочее место.2 часа

Цели и задачи обучения: Содержание программы объединения. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История шитья. Ручные стежки, пришивание пуговицы. Раскрой и пошив игольницы.

Объекты труда: игольница, картон, ткань, нитки, иголки, ножницы.

Форма контроля - первичное тестирование

2. Виды ручных швов и стежков. Пошив чехла для телефона. 4 часа.

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор фетра и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало выкройки: способы изготовления и использования.

Объекты труда: чехол, нитки, иголка, ножницы.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

3. Виды машинных швов. Пошив пенала. Пошив косметички. 12 часа

Технология обработки соединительного, настрочного, расстрочного, двойного, окантовочного и шва в подгибку. Изготовление образцов. Изготовление пенала. Изготовление косметички. Подбор ткани. Раскрой деталей. Приметывание, пришивание «молнии». Технология пошива. Выполнение двумя способами: соединение швом «назад иголкой» и машинной строчкой. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

4. Аппликация. Сборка и закрепление. 4 часа

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза. Раскрой деталей. Выполнение узора. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы, панно.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

5. Работа с выкройками. 4 часа

Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани.

Объекты труда: журналы, пленка, ткань, нитки, булавки, ножницы.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

6. Раскрой и пошив дорожного несесера. 10 часов

Подбор материалов. Раскрой деталей. Изготовление отдельной косметички на «молнии». Обработка деталей. Соединение всех частей и окончательная отделка несесера.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы, несесер.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

7. Пошив сумки с клапаном или рюкзака. 10 часов

Подбор материалов. Раскрой деталей. Подготовка и обработка деталей. Соединение всех частей и окончательная отделка.

Объекты труда: ткань, нитки, игла, ножницы, сумка, рюкзак.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

8. Плечевое изделие. Раскрой и пошив платья(туники). 34 часа

Изготовление плечевого изделия – платья(туники). Снятие мерок с фигуры. Моделирование изделия. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки. Подбор ткани к своей модели. Раскрой изделия. Отделочные детали. Подготовка изделия к примерке. Примерка и внесение изменений. Обмеловка, осноровка изделия. Стачивание швов, обработка застежки «молнией». Обработка горловины и пройм. Обработка низа изделия. Отделка. Утюжка.

Объекты труда: сантиметровая лента, тетрадь, альбом, карандаши, ткань, выкройки, мел, ножницы, нитки, игла, швейная машинка, «молния».

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок. Промежуточное тестирование.

9. Поясное изделие. Раскрой и пошив шорт(брюк). 34 часа

Изготовление поясного изделия – шорт(брюк). Снятие мерок с фигуры. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки. Подбор ткани к своей модели. Раскрой изделия. Отделочные детали. Подготовка изделия к примерке. Примерка и внесение изменений. Обмеловка, осноровка изделия. Стачивание швов, обработка застежки «молнией». Обработка верхнего среза поясом. Обработка низа изделия. Отделка. Утюжка.

Объекты труда: сантиметровая лента, тетрадь, альбом, карандаши, ткань, выкройки, мел, ножницы, нитки, игла, швейная машинка, «молния».

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

10. Изготовление творческого изделия на выбор. 22 часа.

Выбор изделия и подбор материалов для него. Изготовление выкройки и раскрой изделия. Технология пошива. Сборка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования качеству готовых изделий.

Объекты труда: Предметы для дома, одежда.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

11. Изготовление дизайнерских украшений. 6 часов.

Дизайнерские украшения из текстиля. Создание брошей и бус из текстиля.

Объекты труда: текстиль, фурнитура, игла, нитки.

Формы контроля - наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

12. Итоговое занятие. 2 часа.

Подведение итогов. Оформление выставки работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

(Приложение №1)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Характеристика помещения: светлый кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям, рассчитан на 14 рабочих мест.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- столы и стулья, стеллажи для хранения материалов и инструментов;
- универсальные швейные машины;
- утюг;
- гладильная доска;
- манекен;
- зеркало;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, мел, ножницы, клей)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости, итоговой аттестации обучающихся. (Приложение 2)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса.

Программа опирается на принципы личностно-ориентированного подхода в воспитании:

Принцип самоактуализации предполагает поддержку и стремление участников программы к проявлению и развитию своих природных и социально приобретаемых возможностей.

Принцип индивидуальности создает возможности для поддержки и дальнейшего развития индивидуальных возможностей каждого участника программы. Командная форма работы не противоречит данному принципу, а, напротив, способствует личностному росту и развитию социальных навыков личности.

Принцип выбора помогает реализовать субъектные полномочия участников программы в выборе цели, содержания, форм и способов организации совместной деятельности.

Принцип творчества и успеха. Благодаря творчеству выявляются способности и сильные стороны личности каждого участника программы. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности, стимулирует осуществление дальнейшей работы по самосовершенствованию и само строительству своего «Я».

Принцип доверия и поддержки. Моделирование ситуации, когда все заинтересованы в успехе каждого, создает условия для максимального раскрытия и реализации потенциальных возможностей каждого участника программы, способствует снятию психологических и иных зажимов и максимально активной творческой деятельности.

Методы обучения:

- Словесные (теоретический материал излагается дозированно и сразу закрепляется практикой).
- Наглядные (показ иллюстраций, показ, исполнение педагогом, работа по образцу)
- Практические (творческая работа).
- Метод релаксации
- Занятия – исследования
- Работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- Рассказ, беседа, дискуссия.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная и индивидуальная.

Формы организации учебных занятий:

1. Тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
2. Интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);

3. Практические;
4. Мастер-классы;
5. Выставки;
6. Контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей);
7. Экскурсии.

Педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированные.
2. Игровые.
3. Здоровье сберегающие.
4. Творческие.
5. Информационные.
6. Организация самостоятельной деятельности детей.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный и проверочный момент.
2. Актуализация знаний учащихся.
3. Изложение нового материала.
4. Практическая самостоятельная работа учащихся.
5. Подведение итогов. Анализ урока.

Дидактические материалы.

На занятиях используются различные дидактические материалы:

1. Раздаточный материал для обучающихся (бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, фотографии, инструкционные карты, технологические карты)
2. Наглядные пособия (плакаты по технике безопасности, объемные модели, образцы изделий, выполненные в различных техниках и др.)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для педагога:

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
4. Журналы мод различных изданий.
5. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
6. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
7. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

Литература для учащихся и для родителей

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи. Ростов-на-Дону, 2004.
2. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001.
3. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М., 2001.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Журналы мод различных изданий.
6. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
7. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
8. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

Интернет-сайты:

Интернет-сайты:

- Электронный ресурс: timofeyeva@yandex.ru
- Электронный ресурс: <https://vk.com/club163543585>
- Электронный ресурс: https://vk.com/idei_podushek
- Электронный ресурс: https://vk.com/my_tailor

Календарный план 1 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	14	14.30	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Раскрой и пошив игольницы.	2	Беседа. Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Первичное тестирование. Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2	09	16	14.30	Виды ручных швов.	2	Практическая работа. Подбор ткани. Раскрой	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
3	09	21	14.30	Изготовление мягкой игрушки из фетра.	2	Практическая работа. Оформление работы.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
4	09	23	14.30	Изготовление мягкой игрушки из фетра.	2	Показ. Подбор ткани. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
5	09	28	14.30	Изготовление мягкой игрушки из фетра.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
6	09	30	14.30	Создание браслета с декором из пуговиц.	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
7	10	05	14.30	Создание браслета с декором из пуговиц.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
8	10	07	14.30	Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Сборка мешочка.	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
9	10	12	14.30	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
10	10	14	14.30	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
11	10	19	14.30	Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

								ошибок.
12	10	21	14.30	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
13	10	26	14.30	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив	2	Беседа. Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
14	10	28	14.30	Знакомство со швейной машинкой.	2	Беседа. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
15	11	02	14.30	Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие.	2	Беседа. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
16	11	09	14.30	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)	2	Практическая работа. Выбор модели для себя.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
17	11	11	14.30	Снятие мерок, построение чертежа выкройки.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
18	11	16	14.30	Раскрой и пошив фартука.	2	Выбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
19	11	18	14.30	Пошив фартука. ВТО.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы.
20	11	23	14.30	Изготовление Норвежской шкатулки.	2	Показ. Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
21	11	25	14.30	Изготовление шаблонов из картона	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
22	11	30	14.30	Изготовление шаблонов из картона	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
23	12	02	14.30	Раскрой деталей из ткани и синтепона.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
24	12	07	14.30	Раскрой деталей из ткани и синтепона.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

25	12	09	14.30	Обработка деталей.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
26	12	14	14.30	Обработка деталей.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
27	12	16	14.30	Сборка крышки шкатулки	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
28	12	21	14.30	Пошив карманов и кулисок.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
29	12	23	14.30	Сборка основания шкатулки	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
30	12	28	14.30	Декор шкатулки.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
31	12	30	14.30	Окончательная обработка шкатулки.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
32	01	11	14.30	Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки	2	Моделирование. Выбор модели для себя.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
33	01	13	14.30	Юбка. Снятие мерок.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
34	01	18	14.30	Изготовление выкройки. Моделирование	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
35	01	20	14.30	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке	2	Показ. Раскрой.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
36	01	25	14.30	Раскрой юбки. Вырезание деталей	2	Показ. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
37	01	27	14.30	Раскрой юбки. Вырезание деталей	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
38	02	01	14.30	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
39	02	03	14.30	Обмеловка и осноровка.	2	Показ. Практическая	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление

						работа.		ошибок.
40	02	08	14.30	Пошив юбки. Стачивание боковых швов.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
41	02	10	14.30	Пошив юбки. Стачивание боковых швов.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
42	02	15	14.30	Обработка застежки «молнией».	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
43	02	17	14.30	Обработка застежки «молнией».	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
44	02	22	14.30	Обработка верхнего среза юбки.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
45	03	01	14.30	Обработка верхнего среза юбки.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
46	03	03	14.30	Обработка низа юбки	2	Объяснение. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
47	03	10	14.30	Обработка низа юбки	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
48	03	15	14.30	Окончательная отделка. Утюжка. Чистка.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
49	03	17	14.30	История лоскутного шитья.	2	Беседа. Показ работ. Просмотр журналов и работ с интернета	ддт	Наблюдение за ходом работы.
50	03	22	14.30	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
51	03	24	14.30	Цветовые сочетания. Техника лоскутного узора «квадрат».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
52	03	29	14.30	Изготовление изделия с узором	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление

				«квадрат».		Практическая работа.		ошибок.
53	03	31	14.30	Орнамент. Техника «треугольник».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
54	04	05	14.30	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
55	04	07	14.30	. Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
56	04	12	14.30	Техника «Полоска».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
57	04	14	14.30	Изготовление изделия в технике «полоска».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за работой.
58	04	19	14.30	Изготовление изделия в технике «полоска».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
59	04	21	14.30	Изготовление изделия в технике «русский квадрат».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
60	04	26	14.30	Изготовление изделия в технике «русский квадрат».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
61	04	28	14.30	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
62	05	05	14.30	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
63	05	12	14.30	Приемы получения разных фактур. Машинное выполнение стёжки.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
64	05	17	14.30	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
65	05	19	14.30	Выбор рисунка и материалов.	2	Подбор ткани. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

66	05	24	14.30	Изготовление блоков лоскутных узоров.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы.
67	05	26	14.30	Сборка изделия.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
68	05	31	14.30	Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка.	2	Практическая работа. Завершение работ.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь в завершении работ.
69	06	02	14.30	Дизайнерские украшения из текстиля.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
70	06	07	14.30	Создание брошей и бус из текстиля.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
71	06	09	14.30	Создание брошей и бус из текстиля.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
72	06	16	14.30	Итоговое занятие	2	Оформление итоговой выставки	ддт	Подведение итогов.
				Итого:	144			

Календарный план 2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	10	14.45	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	Беседа. Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Первичное тестирование. Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
2	09	15	14.45	Виды ручных швов и стежков.	2	Практическая работа. Подбор ткани. Раскрой	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
3	09	17	14.45	Пошив чехла для телефона.	2	Практическая работа. Оформление работы.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
4	09	22	14.45	Виды машинных швов.	2	Показ. Подбор ткани. Практическая	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

						работа.		
5	09	24	14.45	Изготовление образцов.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
6	09	29	14.45	Пошив пенала. Раскрой и пришивание «молнии».	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
7	10	01	14.45	Соединение с прокладкой, окончательная отделка.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
8	10	06	14.45	Пошив косметички. Раскрой и пришивание «молнии»	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
9	10	08	14.45	Соединение с прокладкой, окончательная отделка.	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
10	10	13	14.45	Аппликация. Выбор эскиза. Разметка изображения.	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
11	10	15	14.45	Аппликация. Технология обработки.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
12	10	20	14.45	Работа с выкройками.	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
13	10	22	14.45	Работа с выкройками.	2	Беседа. Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
14	10	27	14.45	Пошив дорожного несесера. Подбор материалов.	2	Беседа. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
15	10	29	14.45	Раскрой деталей. Обработка деталей.	2	Беседа. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
16	11	03	14.45	Изготовление отдельной косметички на «молнии».	2	Практическая работа. Выбор модели для себя.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
17	11	05	14.45	Соединение всех частей изделия.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
18	11	10	14.45	Окончательная отделка несесера.	2	Выбор ткани. Раскрой.	ддт	Наблюдение за ходом

						Практическая работа.		работы, исправление ошибок.
19	11	12	14.45	Пошив сумки с клапаном (рюкзак). Подбор материалов. Раскрой.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы.
20	11	17	14.45	Подготовка и обработка деталей.	2	Показ. Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
21	11	19	14.45	Подготовка и обработка деталей.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
22	11	24	14.45	Соединение всех частей изделия.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
23	11	26	14.45	Окончательная отделка.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
24	12	01	14.45	Изготовление плечевого изделия – платья(туники). Снятие мерок с фигуры.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
25	12	03	14.45	Моделирование изделия.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
26	12	08	14.45	Выбор модели для себя. Изготовление выкройки.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
27	12	10	14.45	Подбор ткани к своей модели. Раскрой изделия.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
28	12	15	14.45	Раскрой изделия.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
29	12	17	14.45	Отделочные детали.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
30	12	22	14.45	Подготовка изделия к примерке.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
31	12	24	14.45	Примерка и внесение изменений.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
32	12	29	14.45	Обмеловка, осноровка изделия.	2	Моделирование. Выбор модели для	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление

						себя.		ошибок.
33	12	31	14.45	Стачивание швов.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
34	01	12	14.45	Стачивание швов.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
35	01	14	14.45	Обработка застежки «молнией».	2	Показ. Раскрой.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
36	01	19	14.45	Обработка горловины.	2	Показ. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
37	01	21	14.45	Обработка пройм.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
38	01	26	14.45	Обработка низа изделия.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
39	01	28	14.45	Отделка изделия.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
40	02	02	14.45	ВТО готового изделия.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
41	02	04	14.45	Подготовка к пошиву изделия - шорт(брюк). Снятие мерок. Прибавки	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
42	02	09	14.45	Снятие мерок.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
43	02	11	14.45	Изготовление выкройки. Моделирование	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
44	02	16	14.45	Выбор ткани. Отделочные детали.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
45	02	18	14.45	Раскрой изделия. Вырезание деталей	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

46	02	25	14.45	Раскрой изделия. Вырезание деталей	2	Объяснение. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
47	03	02	14.45	Подготовка изделия к примерке. Примерка и внесение изменений	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
48	03	04	14.45	Обмеловка и осноровка.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
49	03	09	14.45	Пошив изделия. Стачивание боковых швов.	2	Беседа. Показ работ. Просмотр журналов и работ с интернета	ддт	Наблюдение за ходом работы.
50	03	11	14.45	Пошив изделия. Стачивание боковых швов.	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
51	03	16	14.45	Обработка застежки «молнией».	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
52	03	18	14.45	Обработка застежки «молнией».	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
53	03	23	14.45	Обработка верхнего среза изделия.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
54	03	25	14.45	Обработка верхнего среза изделия.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
55	03	30	14.45	Обработка низа изделия.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
56	04	01	14.45	Обработка низа изделия.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
57	04	06	14.45	Окончательная отделка. Утюжка. Чистка.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за работой.
58	04	08	14.45	Изготовление творческого изделия на выбор.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.

59	04	13	14.45	Выбор изделия и подбор материалов для него.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
60	04	15	14.45	Изготовление выкройки и раскрой изделия.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
61	04	20	14.45	Технология пошива.	2	Показ. Подбор ткани. Раскрой. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
62	04	22	14.45	Изготовление творческого изделия.	2	Показ. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
63	04	27	14.45	Изготовление творческого изделия.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
64	04	29	14.45	Изготовление творческого изделия	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
65	05	04	14.45	Изготовление творческого изделия	2	Подбор ткани. Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок.
66	05	06	14.45	Изготовление творческого изделия.	2	Практическая работа.	ддт	Наблюдение за ходом работы.
67	05	11	14.45	Влажно-тепловая обработка. Требования качеству готовых изделий.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок
68	05	13	14.45	Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка.	2	Практическая работа. Завершение работ.	ддт	Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь в завершении работ.
69	05	18	14.45	Дизайнерские украшения из текстиля.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
70	05	20	14.45	Создание брошей и бус из текстиля.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
71	05	25	14.45	Создание брошей и бус из текстиля.	2	Практическая работа	ддт	Наблюдение за ходом работы.
72	05	27	14.45	Итоговое занятие	2	Оформление итоговой выставки	ддт	Подведение итогов.

				Итого:	144			
--	--	--	--	--------	-----	--	--	--

Приложение №2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации учащихся 1 год обучения

Вводный контроль. Собеседование. Вопросы к собеседованию.

- Техника безопасности на занятиях с колющими, режущими предметами.
- Техника безопасности при использовании электрического утюга.
- Техника безопасности при работе на электрической швейной машине.
- Проверка знаний по конструированию: понятие о мерках и прибавках, конструктивные линии на чертеже, наименование деталей кроя, термины деталей кроя и конструктивных элементов.

Тест оценки уровня творческого потенциала и умения принимать нестандартные решения.

Инструкция: выбери один из предложенных вариантов поведения в данных ситуациях.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

А) да;

Б) нет, он и так достаточно хорош;

В) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

А) да, в большинстве случаев;

Б) нет;

В) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете.

А) да;

Б) да, при благоприятных обстоятельствах;

В) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

А) да, наверняка;

Б) это мало вероятно;

В) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

А) да;

Б) часто думаете, что не сумеете;

В) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

А) да, неизвестное вас привлекает;

Б) неизвестное вас не интересует;

В) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

А) да;

Б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;

В) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

А) да;

Б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

В) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- А) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- Б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что, она нереальна;
- В) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По – вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- А) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- Б) стабильности, значимости, профессии, потребности в ней;
- В) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- А) да;
- Б) нет, боитесь сбиться с пути;
- В) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- А) да, без труда;
- Б) всего вспомнить не можете;
- В) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значение:

- А) да, без затруднений;
- Б) да, если это слово легко запомнить;
- В) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время предпочитаете:

- А) оставаться наедине, поразмыслить;
- Б) находиться в компании;
- В) вам безразлично, будите ли вы один или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

А) дело закончено и кажется вам отлично выполнено;

Б) вы более- менее довольны;

В) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы один:

А) любите мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах;

Б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

В) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

А) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

Б) вы можете делать это только наедине;

В) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

А) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;

Б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

В) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Ключ к тестовому заданию. Подсчитайте очки, которые вы набрали таким образом:

За ответ «а» - 3 очка; За ответ «б» - 1; За ответ «в» -2.

Результат: Вопросы 1, 6, 7, 8-й- определяют границы вашей любознательности; Вопросы 2,3,4,5-й -веру в себя; Вопросы 9 и 15-й -постоянство; вопрос 10- й- амбиции; вопросы 12 и 13- й «слуховую память»; вопрос 11-й – зрительную память; вопрос 14-й – ваше стремление быть независимым; вопросы 16 и 17-й – способность абстрагироваться; вопрос 18-й – степень сосредоточенности. Эти способности и составляют основные качества творческого потенциала. Общая сумма набранных очков кажет уровень вашего творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят

процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и мене очков. Ваш творческий потенциал, увы невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Промежуточная аттестация за 1 полугодие 1 год обучения. Контрольное занятие.

Задание 1. Сделать самостоятельно разметку линий на манекене, перечислить названия линий.

Задание 2. Сделать эскизы разных видов юбок, подписать названия.

Задание 3. Назвать последовательность изготовления юбки, фартука.

Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся 1 год обучения.

Процедура проведения аттестации включает в себя три блока:

а) Учащимся предлагается обсудить работы в формате выставки, выполненные в течение года. Выявить все плюсы и минусы в выполнении работ.

Педагог оценивает работы по 10 бальной системе.

б) Учащимся предлагается выполнить итоговый тест.

в) За участие в конкурсах учрежденческих, городских, областных учащемуся прибавляется по 1, 2,3 балла соответственно.

Итоговый тест по теме "Лоскутная техника"

Задание. Выберите к каждому из 8 вопросов один правильный ответ. За каждый правильный ответ 2 балла.

1) с какого века стало развиваться лоскутное шитье в России?

1. 18 век
2. 17 век
3. 19 век
4. 20 век

2) в какой среде зародилось лоскутное шитье?

1. в городской
2. в крестьянской
3. в рабочей
4. в купеческой

3) в каких годах 20 века вошел в обиход фольклорный стиль?

1. 70 -х

2. 60 -х
3. 80 -х
4. 50 -х

4) Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?

1. лоскутное одеяло
2. коврики из лоскутов
3. коврики из уголков
4. прихватки

5) в какой стране лоскутное шитье имеет статус национального искусства?

1. в Англии
2. в Америке
3. в России
4. в Швеции

6) Искусство, часто называемое «Пэчворк»

1. вышивка
2. лоскутная техника
3. макраме

7) Что дало начало лоскутной техники?

1. заплата
2. лоскут
3. отрез ткани

8) Лента для отделки изделий

1. Тесьма
2. Сантиметровая лента
3. Корсажная лента

9) Цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге

1. нейтральные
2. холодные
3. контрастные

10) Картонные фигурки для раскроя детали

1. лекало
2. выкройки
3. шаблоны

11) Нейтральные цвета

1. белый, черный, серый
2. красный, синий, желтый
3. зеленый, голубой, оранжевый

**Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости
промежуточной аттестации учащихся 2 год обучения**

Вводный контроль. Собеседование. Вопросы к собеседованию.

- Техника безопасности на занятиях с колющими, режущими предметами.
- Техника безопасности при использовании электрического утюга.
- Техника безопасности при работе на электрической швейной машине.
- Проверка знаний по конструированию: понятие о мерках и прибавках, конструктивные линии на чертеже, наименование деталей кроя, термины деталей кроя и конструктивных элементов.

Промежуточная аттестация 2 год обучения. Контрольное занятие.

- Задание 1. Сделать самостоятельно разметку линий на манекене, перечислить названия линий.
- Задание 2. Сделать эскизы разных видов плечевых изделий, подписать названия.
- Задание 3. Назвать последовательность изготовления плечевого изделия.